

LES INVISIBLES

الأشباح

Le projet de recherche "Al Achba7" (les invisibles) consiste à retracer à travers des corpus d'oeuvres, films, photographies, essais, projets architecturaux et urbains, expositions, revues, documents et archives du Maroc moderne et contemporain, une possible écriture d'histoires (de l'art, du cinéma, de la société, etc) à partir de ce qui n'est pas, ce qui a disparu ou ce qui est oublié.

Cette recherche questionne les modes de production, d'existence et de diffusion de projets artistiques, et rend visible des œuvres inconnues, marginalisées ou jamais réalisées. Elle prend la forme de publications, restaurations, programmes pédagogiques, diffusion d'œuvres, ateliers et séminaires.

The research project 'Al Achba7' (The Invisibles) seeks to trace a possible writing of histories (art, cinema, society, etc.) based on the absent, disappeared or forgotten, using bodies of works, films, photographs, essays, architectural and urban projects, exhibitions, reviews, documents and archives from modern and contemporary Morocco.

This research reflects on modes of production, existence and dissemination of artistic projects, and gives visibility to unknown, marginalised or unfinished works. It will take the form of publications, restoration work, educational programs, dissemination of works, workshops and seminars.

الأشباح برنامج للبحث والارشفة للتمكين من وضع صيغة تاريخ فني وثقافي مغربي. ترميم ونشر افلام ووثائق بعض الأحداث "بدون دلائل" للمخرج المغربي مصطفى الدرقاوي المشروع البحث "الأشباح": هو كشف الطريق لتجسيد الاعمال السينمائية الفتوغرافية، الاختبارات، المشاريع الهندسية والحضارية، المعارض، المجلات، الوثائق والارشيف للمغرب المعاصر والحديث، والتمكن من كتابة تاريخ (للفن لسينما، للمجتمع الخ..) ابتداءً مما هو غير موجود والمفقود والمنسي، هذا يطرح أسئلة الإنتاج، نشر مشاريع فنية، واعطاء الاعتبار للأعمال المخفية والمتمעלد تهميشها. إعادة الاكتشاف لكل الخطط المننسية والمهمشة في تاريخ السينما المغربية والدولية. تقييم التراث الفني المغربي.



6



7



9



8



10

